



Théorie

Ecriture

Appréciation musicale

Technique du Piano

Harmonie

Un programme complet accessible à Tous



Informations et inscription :

CREFIMA

Angle Delmas 60 et Maurepas # 4 P-a-P, Haïti

Tél : 36455655/33602237/34018057 | **Email :** drlnbls22@gmail.com

Adagio est un espace d'apprentissage créé pour réunir tous ceux qui aime musique afin de partager notre expérience ainsi que celle d'autres virtuoses. L'objectif est de développer les potentialités, de découvrir les talents cachés, de s'épanouir, d'aider les gens à se sentir bien dans leur peau et à trouver une certaine forme de bien-être.

Pour cette session, les cours de musique commenceront pour :

Le piano, Le chant, la guitare, la flûte à bec, les cloches musicales. D'autres instruments seront ajoutés au fur et à mesure par rapport aux centres d'intérêts des du public. Une attention particulière est réservée à vos enfants pour l'éveil des sens.

La formation est supervisée par Me Darlène BLAISE



Me Darlène Blaise Pianiste, chef de chœur, organiste professeur d'éducation musicale et avocate au barreau de Port-au-Prince débutât ses cours de piano en 1985 et fréquenta les cours des professeurs M Solon C. Verret en 1989, M Fritz Frank Hunter en 1991, Mme Marie Carmelle S, Verret en 1992, Mme Micheline Laudun Denis de 1997 M. Claude Carre en 2001 le violon avec M. Rivarold Léopold en 2011. Une formation en éducation musicale au préscolaire et en technique d'enseignement du piano au jardin Musicale de Mme Micheline Laudun Denis et a Fortissimo. Le piano En ligne avec Éric ARTZ 2021.

Les activités d'enseignement ont commencé avec le piano puis, la flûte à bec. Elles se sont étendues à d'autres instruments au fil des années.

Début des cours : Octobre 2021

PROGRAMME

Période 2021-2022

Cursus

- **Découvrir le Solfège, vos connaissances en théorie de la musique, vous améliorer en rythme, en lecture de notes etc.**
- **Education auditive,**
- **Rythme, improvisation, jazz, blues, gospel etc.**
- **Ecriture musicale**
- **Histoire et analyse**
- **Lecture rythmique et musicale**
- **Pratique, apprentissage de la manipulation de l'instrument**

Formats

Les cours débutent en octobre et se terminent en juillet. Ils sont ouverts à tous sans limite d'âge. Les cours se dérouleront sur une période de quatre sessions par année, suivie d'une évaluation trimestrielle.

Phase	Période	évaluation	Réunion
Etape 1	Septembre - Décembre	Novembre	septembre
Etape 2	Janvier- Mars	Mars	Décembre
Etape 3	Avril - juin	Mai	avril
Etape 4	Camp Musicale		juin
Récital	Octobre Décembre	Mars Juin	

Les cours sont individuels ou en groupe, en présentiel et en visioconférence.



Horaire

Jours	heures	instruments	cours
Mardi	1hPm -4Pm	Piano	Flute à bec
Mercredi	1hPm -4Pm	Piano	Flute à bec
Samedi	1hPm -4Pm	Piano	Cloches musicales, chant

N.B.Un complément d'informations sera donné après l'inscription



vous souhaite une bonne année Musicale.